



Samlingslokalorganisationernas Samarbetskommitté (SamSam)

Bygdegårdarnas Riksförbund

Riksföreningen Våra Gårdar

Riksorganisationen Folkets Hus och Parker

Stockholm 2020-02-05

Kulturdepartementet

103 33 Stockholm

ku.remissvar@regeringskansliet.se

tanja.von-brunken@regeringskansliet.se

Remissyttrande gällande Ku2019/01860/KO - Förslag till ny förordning inom bildkonst-, form- och konsthantverksområdet

De tre riksorganisationerna Bygdegårdarnas Riksförbund, Riksföreningen Våra Gårdar samt Riksorganisationen Folkets Hus och Parker ger här ett gemensamt remissyttrande. Vi använder i vårt gemensamma yttrande namnet Samlingslokalorganisationernas Samarbetskommitté (SamSam). Inom konstområdet har vi ett mångårigt samarbete under rubriken Konst åt alla.

Inledning

Samlingslokalerna i Sverige som i dag består av närmare 2300 demokratiska mötesplatser utgör en viktig infrastruktur för att kultur ska nå ut i hela landet. Sedan 1977 bedriver vi systematisk en konstverksamhet – Konst åt alla – ett koncept för att sprida samtidskonst i hela Sverige. I nära kontakt med landets yrkesverksamma konstnärer och olika aktörer inom bild och formområdet som konstkonsulenter, resurscentrum för konst, Konstfrämjandet, konstnärsdrivna gallerier, konsthögskolor, konstföreningar med fler samarbetar vi nationellt, regionalt och lokalt för att sänka trösklarna till samtidskonsten, arbetar för allas rätt till kvalitativ bildkonst och lyfter barn och ungas möjlighet att möta kultur. Modellen Konst åt alla, som i sin form är nyskapande vid varje arrangemang, anpassas utifrån lokala och regionala förutsättningar. Under en vecka blir en föreningsdriven mötesplats någonstans i Sverige, där det sällan eller aldrig har visats samtidskonst, en tillfällig konsthall där regionens yrkesverksamma konstnärer ställer ut. Till arrangemanget, som når en stor publik och nya grupper, kopplas föreläsningar, workshops och visningar för skola med mera i samarbete med aktörer från konstvärlden och det civila samhället. Den inköpta konsten placeras slutligen ut i någon av landets alla föreningsdrivna mötesplatser.

Yttrande om ny förordning om stadsbidrag till aktörer inom bildkonst-, form och konsthantverkområdet

Genom vårt mångåriga arbete och stora antal samarbeten har vi en god nationell överblick och kan konstatera att förutsättningarna ser mycket olika ut i landet. Bild- och formområdet har ingen stark struktur och det finns många platser i Sverige som fortfarande helt saknar aktörer inom området. Det gäller både för landsbygd, mindre orter men också många av våra förortsområden. Det varierar också stort mellan olika regioner i landet. Vår verksamhet ger oss möjlighet att på nära håll få ta del av landets yrkesverksamma konstnärers villkor där regionala och lokala stöd i form av inköp och andra insatser under åren har minskat. Vi välkomnade därför regeringens ökning av anslaget med 12 miljoner för fria aktörer inom bild och formområdet 2018. Det ger utrymme för nyskapande verksamhet som kan bidra till utveckling inom området. Vi delar Kulturrådets syn om att hela området genomgår en förändring och att det finns skäl att bredda perspektiven.

Som helhet ser vi positivt på Kulturrådets förslag att låta flera ta del av bidraget. Vi stödjer Kulturdepartementets analys om att det är viktigt att skapa ett öppet och inkluderande stödsystem. Av den väv av aktörer som på olika sätt arbetar med att lyfta och utveckla samtidskonsten är det viktigt att även nya aktörer får möjlighet att söka stöd. Det finns dock en risk att bidragen urvattnas och återgår till 2017 nivå för många när fler ska dela på de nuvarande anslagen.

Vi ser även en fara i att verksamhetsstöd kan minska och övergå i projektbidrag vilket skapar osäkerhet och ökad administration för många. Att utveckla en kvalitativ verksamhet kräver kontinuitet och arbetsro. Fleråriga stöd är därför att eftersträva framför korta och tillfälliga projekt.

Vi vill slutligen lyfta de nationella kulturpolitiska målen som ska främja kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet och inte minst allas möjlighet att delta i kulturlivet. Som riksorganisationer för flera tusen föreningsdrivna samlingslokaler i Sverige, hos vilka bildkonsten har en självklar roll, vill vi understryka vikten av att nå ut med samtidskonsten. Det är möjligt genom god kännedom om platser och kontaktytor i hela landet.

***Bygdegårdarnas Riksförbund
Riksföreningen Våra Gårdar
Riksorganisationen Folkets Hus och Parker***